

# 國立高雄師範大學 視覺設計學系(2016.09.05 修訂)

## 2016「視覺文化與設計的社會實踐」國際研討會 論文徵稿辦法

### 一、活動主旨：

視覺在人類文明與文化中進展扮演著非常重要的角色，人類的學習與溝通百分之七十是透過視覺來完成，Rose(2012)在視覺研究導論中明確的指出，視覺是透過最直接原始的成像反射到人們視網膜成像 vision，但是更重要的是在後者從虹膜現象再到視覺經驗記憶辨識認知的視認知，視認知是最後完成觀看歷程中最重要也是最後的環節，所有的影像必須經歷了從技術構成乃至於社會性觀看的實踐，也就是視覺並不止於成像反射複製再現，更重要的是視覺是社會性的連結與體驗，純粹的觀看只是表象的形式，內容的溝通與傳遞無一不與社會性有密不可分的關係。八零年代以後的視覺文化除了從更宏觀的角度來觀看所有的視覺藝術與設計活動，宏觀的態度可以讓我們有更多元包容的面向，更可以從後設的觀點來型塑未來與時俱進的科技將如何影響到我們的設計。我們無法預測設計將如何走，就像是我們無法預估未來科技將有怎樣的展開。本次研討會將會邀請國際設計學者共同就這一議題來做討論，也歡迎國內外學校師生共同參與。過去我們可以決定視覺進展，現在卻是視覺決定了我們的思考，如同我們無法預知未來，但是我們一直藉由人類的智慧不斷的透過設計來開發與探索未來。

視覺藝術活動離不開人群和社會，其中藝術與設計活動也圍繞在我們社會的生活與行為模式之中，Philip Meggs 所寫的平面設計史主要脈絡就是以歷時性和共時性，來貫穿和銜接藝術與設計的社會互動。它扮演著一種刺激與消費或是政令宣導的社會活動觸媒。另一方面；社會議題也提供了隱藏在視覺設計與藝術背後的深層養分，藝術與設計成了一種既是外顯的明示義又是延伸的隱涵義，它也可以是直覺和間接的轉喻或隱喻，精準的反映出人們當時的需求與想法，同時視覺設計也可以是一種反應社會脈絡的明鏡和觀察，我們不僅可以看到設計師是如何投射自己的想像和情感空間，同時也可以看到前人對於設計的不同觀點。視覺設計成為一種反應時代的「意象物」，一種有待解讀的視覺經驗。本次研討會將分成理論與創作論述兩組，提供兩種不同途徑視覺設計之文化資源、創意表現、行銷宣傳，以及文化產值等面向與未來趨勢研究，歡迎全國設計相關科系師生踴躍投稿，共襄盛舉。

### 二、主辦單位：國立高雄師範大學視覺設計學系

### 三、舉辦地點：

專題講座：國立高雄師範大學 活動中心 3F 演講廳(09：00 到 12：00)

論文發表：國立高雄師範大學 藝術大樓 2F 及 3F 教室(14：00 到 17：30)

四、舉辦時間：105 年 11 月 2 日(週三)

五、徵稿範圍：研討會徵稿主題以視覺藝術創意設計、文化產業設計、視覺傳達設計、媒體設計、環境教育、環境設計等與華文設計領域相關之學術論文或創作實務研究皆可。

六、徵稿辦法：

徵稿時間：

6-1 徵稿時間：

即日起至 105 年 09 月 19 日(一)徵稿截止

105 年 10 月 07 日(五)公布審查與論文修改通知

105 年 10 月 12 日(三)完成論文修改並寄回

105 年 10 月 21 日(五)擇優發表並公告論文發表名單與順序

105 年 11 月 02 日(三)研討會舉行

6-2 徵稿對象：

各大專院校藝術設計相關學系(所)教師、研究生以及設計界先進。

6-3 投稿須知：

1.投稿時請填妥投稿報名表(詳見附件一)，及一篇論文發送電子郵件至 [nknudovd@gmail.com](mailto:nknudovd@gmail.com)(信件主旨請註明學校-系所-姓名)

2.請以全文投稿，全文完稿總頁數需為六頁，格式請參照主辦單位提供的「研討會論文格式」。論文檔案需繳交兩種電子檔：DOC 格式(word2010 以上版本)、PDF 檔，大小請控制在 5M 以內。

3.稿件撰寫包括題目、作者姓名、服務單位職稱、摘要、關鍵詞、本文及參考文獻等。

4.無論中文或英文論文，皆須同時附中、英文摘要、作者姓名、服務單位職稱、關鍵詞，摘要以不超過中文五百字為限。

5.每篇論文包括圖、表，以 6 頁為限，超出 6 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

6.詳細內容請上至國立高雄師範大學 視覺設計學系網站搜尋相關資訊

<http://www.nknu.edu.tw/~idea/>

7.審查方式：由本系負責論文格式檢查，通過後由審查小組進行審查，審查小組成員由本系聘任視覺藝術、創意設計、文化產業設計、視覺傳達設計等相關領域之學者專家組成。

8.文責版權：論文請勿一稿二投，經本論文審查小組錄取之論文，請授權以紙本、光碟及其他方式發行。

9.論文擇優發表並公布資訊在系網及 **Email 通知**。

10.論文經審查及修改同意刊登者，贈送論文光碟一片。

---

連絡電話：(07)7172930 轉 3011 或 3012

E-mail：nknudovd@gmail.com

傳真：(07)7711317

聯絡人：視覺設計學系曾馨慧、陳千儀、黃柏誠

附件一、  
《2016 視覺藝術與設計的社會實踐研討會》論文投稿報名表

論文編號	作者		
論文題目			
作者資料	姓 名	所屬單位	職稱
第一作者	中文		
	英文		
共同作者 A	中文		
	英文		
共同作者 B	中文		
	英文		
第一作者 聯絡資料	通訊地址：		
	連絡電話：	手機：	
	電子信箱：		
著作權聲明	<p>本人同意將本論文授權國立高雄師範大學視覺設計學系印行出版。</p> <p>本論文內容若有侵犯他人著作權之行為，本人願意承擔所有法律責任。</p> <p>第一作者簽名蓋章：</p> <p style="text-align: right;">105 年 月 日</p>		